

QUILTS

& intérieur de charme



Tout a commencé à cause d'une longue grève de la Poste en 1974. Il était étudiant à Paris et attendait désespérément la réouverture des guichets pour toucher son mandat en provenance du Japon. A bout de ressources il s'était résolu à vendre son précieux appareil photo et se rendit à l'Alliance Française où Marie-Claude donnait des cours de français aux étudiants étrangers séjournant à Paris. Elle lui a dit qu'il pouvait garder son appareil et lui a prêté un peu d'argent en attendant. Il pleuvait ce jour-là, c'est un signe pour les amoureux au Japon, et depuis ils ne se sont plus quittés. Toute jeune fille déjà, Marie-Claude s'était prise de passion pour le Japon, sa culture, son histoire, sa langue sans savoir qu'il allait devenir partie intégrante de sa vie. >

En épousant Osamu elle a aussi découvert sa belle-famille dont l'implication dans tous les domaines artistiques l'a totalement conquise. Son beau-père, aujourd'hui disparu, était maître de cérémonie du thé et sa belle-maman âgée mais très jeune, excelle dans l'art de l'ikebana ou encore la réalisation de poupées traditionnelles de Kyoto, entre autres talents.



En haut, à gauche : Sur ces plaquettes se font créer parfois, par les maîtres dans les temples Shinto, ligue l'original de l'osaka-chiyo de symboles et de phrases (amis du vin, du cerbon, etc...)

Sur le Gak Chien -village avec des bébés et d'adultes- occupe tout à son tour, est rassemblée une magnifique collection de kokeshi, poupées vivantes en bois réalisées par de grands maîtres -qui personnalise chaque pièce. Apparus vers la fin du siècle, elles sont très populaires dans la société rurale du nord de Japon et se les brule ou jette dans la mer pour éloigner le mauvais sort.

